

Estrellas En Mi Corona

Will There Be Any Stars in my Crown?

V. MENDOZA

Rev. 2: 10

JNO. R. SWEENEY



1. Sin ce - sar siem-pre pien-so en la tie - rra me - jor Do al po-
 2. De la fuer - za de Dios es - pe - ran-do el po - der, Tra - ba -
 3. ¡Oh! qué go - zo en los cie - los se - rá pa - ra mí Vi - vas



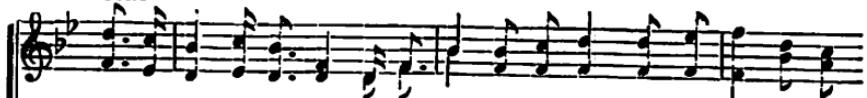
ner - se mi sol lle - ga - ré; Y al ha - llar - me en los cie - los con
 jar quie - ro siem - pre y sal - var A las al - mas, y al fiu, cual es -
 ge - mas po - ner a sus pies, Y te - ner en mi fren - te co -



Cris - to el Se - ñor, ¿Mi co - ro - na de es - tre - llas ten - dré?
 tre - llas sa - ber Que en mis sie - nes i - rán a bri - llar.
 ro - na que a - llí ¡Or - nen jo - yas de tal bri - llan - tez!



CORO



¿Mi co - ro - na ten - drá sus es - tre - llas a - llí, En las al - mas que



yo res - ca - té?..... Cuan - do el sol ya de - cli - ney me en -
 res - ca - té?



Estrellas En Mi Corona

A musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and alto clef, and the piano part is in bass clef. The lyrics are in Spanish, with some words in English. The piano part includes chords and bass notes.

cuen - tre yo en ti, ¿Mi co - ro - na de es - tre - llas ten - dré?
de es - tre - llas ten - dré?

61 Nada Hay Que Me Pueda Apartar

The Half Has Never Been Told

PEDRO GRADO

Romanos 8: 35

R. E. HUDSON

A musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and alto clef, and the piano part is in bass clef. The piano part includes chords and bass notes.

1. Nada hay que me pueda a - par - tar, De Cris - to y de sua - mor,
2. Sa - ber que Cris - to es mi sos - tén, Mea - le-gra el co - ra - zón,
3. Se - flor, si cer - ca es-tás de mí, Seahu yen-ta el te - mor;
4. Je - sús, mia-mable y buen Pas-tor, De Dios su - pre-mo Don,

A continuation of the musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and alto clef, and the piano part is in bass clef. The piano part includes chords and bass notes.

Pues él de - ve - ras sa-be a - mar Al po - bre pe - ca - dor.
Pues él es mi su - pre-mo bien, Me da la sal - va - ción.
Per-dón com - pleto en - cuentra en ti, El po - bre pe - ca - dor.
A - par - ta mial - ma de do - lor, Me da con - so - la - ción.

A continuation of the musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and alto clef, and the piano part is in bass clef. The piano part includes chords and bass notes.

CORO

A continuation of the musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and alto clef, and the piano part is in bass clef. The piano part includes chords and bass notes.

Yo te a - mo joh, mi Sal - va - dor! (Sal - va - dor!) Más que a lo te - rre - nal;

A continuation of the musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and alto clef, and the piano part is in bass clef. The piano part includes chords and bass notes.

Me das con-sue-lo, paz y a - mor, (paz y a - mor,) Y el Rei - no ce - les - tial.

A continuation of the musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and alto clef, and the piano part is in bass clef. The piano part includes chords and bass notes.