

Nada De Sombras

Shadows

V. MENDOZA

Salmo 23: 4

ROBERT HARKNESS

SOLO

1. No habrá sombras en el va - lle de la muer - te Cuan - do
 2. Al de - jar - nos los que a - ma - mos no habrá som - bras, Si su
 3. Cuan - do ven - ga por los su - yos no habrá som - bras, Pues su

ce - se de la vi - da el ba - ta - llar, Y es - cu - che - mos del Se -
 fe de - po - si - ta - ron en Je - sús, Por que i - rán pa - ra vi -
 glo - ria y ma - jes - tad las des - trui - rán, Y las hues - tes re - di -

ñor el lla - mamien - to Ya lle - ván - donos con él a des - can - sar.
 vir por las e - da - des Con quien quiso re - di - mir - los en la cruz.
 mi - das con su Je - fe, A las cé - li - cas mansiones en - tra - rán.

CORO

Sombras, na - da de sombras. Al de - jar el mun - do de do - lor;

Nada De Sombras

Som-bras, na - da de som-bras Cuando al cie-lo lle-gue ven-ce-dor.

Musical notation for the first system, including treble and bass staves.

100

A Los Pies De Jesucristo

H. C. BALL, Tr.

Sitting at the Feet of Jesus

S. Lucas 10:39

AUTOR DESCONOCIDO

1. A los pies de Je - su - cris - to, Es el si - tio a - quí me - jor,
2. A los pies de Je - su - cris - to, Ha - llo tier - na com - pa - sión,
3. A los pies de Je - su - cris - to, Yo ten - dré su ben - di - ción;

Musical notation for the first system, including treble and bass staves.

Es - cuchan - do cual Ma - rí - a, Las pa - la - bras de su a - mor.
El qui - tó ya mis a - fa - nes, Ya me ha dado ben - di - ción.
En sus o - jos hay dul - zu - ra, Y en su se - no pro - tec - ción.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves.

A los pies de Je - su - cris - to, Go - za - ré su co - mu - nión,
Pue - do yo de - cir - le a Cris - to Mis cui - da - dos y te - mor,
¡Qué fe - liz es el mo - men - to, Que yo paso jun - to a ti,

Musical notation for the third system, including treble and bass staves.

Pues su ma - no fiel y tier - na, Me ha pro - vis - to pro - tec - ción.
Y con él ten - drá mi al - ma Go - zo, paz, e - ter - no a - mor.
Ya an - he - lo el en - cuen - tro, Cuan - do ven - gas tú por mí.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves.