

## Nada De Sombras

Som-bras, na - da de som-bras Cuando al cie-lo lle-gue ven-ce-dor.

Musical notation for the first system, including treble and bass staves.

100

## A Los Pies De Jesucristo

H. C. BALL, Tr.

*Sitting at the Feet of Jesus*

S. Lucas 10:39

AUTOR DESCONOCIDO

1. A los pies de Je - su - cris - to, Es el si - tio a - quí me - jor,  
2. A los pies de Je - su - cris - to, Ha - llo tier - na com - pa - sión,  
3. A los pies de Je - su - cris - to, Yo ten - dré su ben - di - ción;

Musical notation for the first system, including treble and bass staves.

Es - cuchan - do cual Ma - rí - a, Las pa - la - bras de su a - mor.  
El qui - tó ya mis a - fa - nes, Ya me ha dado ben - di - ción.  
En sus o - jos hay dul - zu - ra, Y en su se - no pro - tec - ción.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves.

A los pies de Je - su - cris - to, Go - za - ré su co - mu - nión,  
Pue - do yo de - cir - le a Cris - to Mis cui - da - dos y te - mor,  
¡Qué fe - liz es el mo - men - to, Que yo paso jun - to a ti,

Musical notation for the third system, including treble and bass staves.

Pues su ma - no fiel y tier - na, Me ha pro - vis - to pro - tec - ción.  
Y con él ten - drá mi al - ma Go - zo, paz, e - ter - no a - mor.  
Ya an - he - lo el en - cuen - tro, Cuan - do ven - gas tú por mí.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves.