

¿Te Desvías?

Te des-vi - as más, Del ca - ri - ño pa - ter - nal, A la
Te des - vi - as más y más, más,
muer - te tan fa - tal, Te des - vi - as len - ta - men - te más y más, (más y más.)

rit. *a tempo.*

The musical score for "¿Te Desvías?" is written in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo markings "rit." and "a tempo." are placed above the first and second systems, respectively.

280

Jesús, Yo Te Amo

My Jesus, I Love Thee.

J. N. DE LOS SANTOS.

I Juan 4:19.

A. J. GORDON.

1. Je - sús, yo te a - mo y tu - yo se - ré, Por ti los pla -
2. Pri - me - ro me a - mas - te y dis - te por mí, De san - gre pre -
3. En be - llas man - sio - nes, ce - les - tes, sin par, Tus glo - rias e -
ce - res del mun - do de - jé; Pues tú me re - di - mes, me
cio - so rau - dal car - me - sí; Con e - lla pa - gas - te mi
ter - nas yo he de can - tar; Tu gra - cia ben - di - ta se -
das sal - va - ción, Bo - rran - do mis cul - pas me dis - te per - dón.
gran trans - gre - sión, Bo - rran - do mis cul - pas me dis - te per - dón.
rá mi can - ción, Bo - rran - do mis cul - pas me dis - te per - dón.

The musical score for "Jesús, Yo Te Amo" is written in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal lines.